

UN FILM DE RAPHAËL BLANC

PILOTES DES GLACIERS

Qui n'a jamais rêvé de voler comme un oiseau ?

Hermann Geiger, Bruno Bagnoud et Fernand Martignoni ont réalisé ce rêve et sont devenus des pilotes de légendes.



DOSSIER DE PRESSE

dès le 22 septembre au cinéma

Le Nouvelliste

Rhône fm

CONFÉDÉRATION SUISSE



CINÉFORUM
Fondation romande pour le cinéma

RTS

Radio Télévision Suisse

Schweizerische Eidgenossenschaft
Confédération suisse
Confederazione Svizzera
Confederaziun svizra

Après le succès de mes films précédents :
La Fabuleuse Histoire de la Conquête de l'Eau
et ***les Voyages Extraordinaires d'Ella Maillart***

Voici mon nouvel opus :

PILOTES DES GLACIERS

*« Quel enfant n'a pas rêvé de voler comme un oiseau !
Hermann Geiger, Bruno Bagnoud et Fernand Martignoni
ont réalisé ce rêve et sont devenus des pilotes de légende. »*

Raphael Blanc

« Sauver des vies et être au service de la montagne »
C'est la devise de nos Pilotes des Glaciers.

C'est cette belle odyssée héroïque que mon film raconte.

Hermann Geiger est sans doute le plus célèbre d'entre eux. Il a révolutionné l'aviation de montagne en développant les atterrissages sur glaciers, ouvrant ainsi une nouvelle voie aérienne dans les Alpes.

Ces trois figures emblématiques et héros de l'aviation de montagne ont marqué la Suisse et dépassé ses frontières.

Ce documentaire retrace leur histoire légendaire et leurs parcours de vie extraordinaires, qui ont transformé le sauvetage en montagne en une mission noble et essentielle.

En 1965, ces hommes unissent leurs forces pour créer **Air-Glaciers**, une des premières compagnies d'aviation de montagne dirigée par Bruno Bagnoud jusqu'à sa mort en 2022. Mon documentaire-fiction commence comme un film de fiction et se transforme petit à petit en un documentaire passionnant qui s'adresse aussi bien aux enfants qu'à leurs parents. Une œuvre de création originale conçue pour un large public.



HERMANN GEIGER



Hermann Geiger, pilote suisse de renom, est né le 27 octobre 1914 à Savièse et a tragiquement perdu la vie le 26 août 1966 à Sion, suite à un accident survenu lors du décollage de l'aéroport de Sion, où son appareil est entré en collision avec un planeur en phase d'atterrissage.

Surnommé « *le pilote des glaciers* », Hermann Geiger s'est distingué comme un pionnier du sauvetage en montagne.

Le 10 mai 1952, aux commandes d'un Piper Cub de 125 chevaux, équipé de skis rétractables, il a réalisé un exploit remarquable en se posant pour la première fois sur le glacier de la Kander.

Sa méthodologie d'atterrissage impliquait une approche ascendante de la pente, tandis que son décollage consistait à projeter son appareil dans la pente.

Le 16 juillet 1953, il a réussi à alunir son avion à une altitude de 4 370 mètres, au sommet du glacier du Mont-Rose.

Au moment de sa disparition, il avait accumulé près de 12 000 heures de vol et réalisé plus de 600 opérations de sauvetage.



FERNAND MARTIGNONI



Après avoir obtenu un C.F.C en mécanique automobile, il rejoint l'aérodrome de Sion en 1952 et acquiert ses premières compétences en pilotage sous la tutelle d'Hermann Geiger.

Il atterrit pour la première fois sur un glacier en 1953.

Il obtient son brevet de pilote professionnel en 1954 et se spécialise dans le pilotage d'hélicoptères, notamment sur un Bell 47, en 1958.

L'Aéro-Club de Sion l'engage comme second pilote aux côtés d'Hermann Geiger en 1956 et il devient chef pilote d'Air-Glaciers, cofondée avec Bruno Bagnoud et Hermann Geiger le 1^{er} août 1965.

Reconnu comme un pilote de glaciers exceptionnel, surnommé le « Saint-Bernard » volant, Fernand Martignoni a mené à bien plus de 2 500 opérations de sauvetage en montagne, que ce soit par voie aérienne ou héliportée.



Le 27 octobre 1982, alors qu'il pilote un Alouette III, Fernand Martignoni est victime d'un accident en heurtant le câble d'un téléphérique desservant un chalet d'alpage, causant la perte tragique de quatre vies. Au moment de l'accident, Fernand Martignoni comptait plus de 17 000 heures de vol à son actif.

BRUNO BAGNOUD



Bruno Bagnoud, né le 23 février 1935 à Chermignon et décédé le 10 octobre 2022 à Sion, était un guide de montagne, pilote et entrepreneur suisse de renom. I

Il a cofondé la société de sauvetage aérien alpin Air-Glacières le 1^{er} août 1965, aux côtés d'Hermann Geiger et de Fernand Martignoni.

Après avoir suivi des études classiques à Berne, M. Bagnoud a obtenu une maturité en langue allemande.



En 1959, il commence des études de professeur de sport à l'École fédérale de sport de Macolin et obtient son diplôme en 1961. La même année, il obtient son brevet de pilote après une formation à l'aérodrome de Lausanne-Blécherette. De 1961 à 1964, il est officier instructeur pour l'armée suisse et complète sa formation de guide de haute montagne.

Après avoir appelé Hermann Geiger à l'aide pour secourir un collègue blessé lors d'un accident d'alpinisme, M. Bagnoud a eu l'idée de créer un service de sauvetage aérien plus efficace.

Le 1^{er} août 1965, il a fondé Air-Glacières avec Hermann Geiger. Il a acquis le premier hélicoptère, un Alouette III, la même année, posant les bases du développement et de la renommée internationale d'Air-Glacières.



FRANÇOIS-XAVIER BAGNOUD

Né en 1961 à Genève, François-Xavier Bagnoud est le fils de Bruno et d'Albina de Boisrouvray, journaliste et productrice française.

Il a grandi à Paris, où il a obtenu son baccalauréat et son diplôme à l'école américaine de Paris.

En 1979, il s'est inscrit à l'école d'ingénierie aérospatiale de l'université du Michigan pour étudier l'ingénierie.

Après ses études, il devient le plus jeune pilote certifié IFR en Europe et pilote hélicoptère pour Air-Glacières, effectuant des missions de sauvetage en montagne. Le 14 janvier 1986, l'hélicoptère piloté par Thierry Sabine, créateur du Paris-Dakar, est pris dans une tempête de sable au Mali. À bord se trouvent également Daniel Balavoine, deux autres passagers et lui-même. L'hélicoptère s'écrase à 8 kilomètres de Gourma, se désintégrant sur plus de 150 mètres. Cet accident tragique, qui a coûté la vie à tous les passagers, fait la une des journaux du monde entier.



NOAH JUILLAND

Il est Hermann Geiger adolescent et interprète son premier rôle d'acteur avec l'assurance d'un grand.

Raphaël Blanc le découvre en feuilletant un article du Nouvelliste relatant la création du journal scolaire « les Chroniques solaires des 7h de Botyre », dont il est rédacteur en chef avec son ami Erwan Sciacca.



PIERRE GEIGER

Fils unique d'Hermann Geiger, il a passé son enfance à l'aéroport de Sion aux côtés de ses parents.

Sa mère était responsable de la gestion des demandes d'intervention de sauvetage et de l'approvisionnement des refuges de montagne.

Il a exercé la fonction de technicien au sol pour la compagnie Air-Zermatt.

Actuellement retraité, il évoque la disparition tragique de son père, un événement qui a profondément marqué sa mère et lui.



ALBINA DU BOISROUVRAY

Née le 2 juillet 1939 à Neuilly-sur-Seine est une journaliste, productrice, autrice et humanitaire française.

Elle est la fondatrice de FXB Global et des ONG qui la composent.

Elle a été mariée à Bruno Bagnoud, avec qui elle est restée très proche jusqu'à son décès.

La disparition tragique de son fils unique lors du rallye Paris-Dakar, ainsi que celle du chanteur Daniel Balavoine et de Thierry Sabine, le directeur de la course, ont marqué profondément sa vie.

Suite à cette terrible épreuve, elle a abandonné ses activités de productrice de cinéma pour se consacrer pleinement à ses actions humanitaires au sein de sa fondation FXB.

Son témoignage est précieux et bouleversant.



PATRICK FAUCHÈRES

Patrick Fauchère s'inscrit directement dans la lignée des pionniers comme Hermann Geiger, Bruno Bagnoud et Jo Pouget, perpétuant l'esprit d'assistance et la maîtrise aérologique propre aux Alpes valaisannes.

Il a accompagné la modernisation des techniques de secours hélicoptéré, passant des méthodes de pilotage traditionnelles aux technologies de navigation et de sécurité de dernière génération.

À l'instar des grands pilotes de la compagnie, il est régulièrement intervenu dans les médias et documentaires suisses pour partager l'histoire du secours alpin et la réalité du métier de pilote de montagne.



JO POUGET

Né en 1952 à Martigny, Jo Pouget a suivi sa formation de pilote d'hélicoptère à Genève avant de rejoindre la compagnie valaisanne Air-Glacières en 1977.

Il devient le chef-pilote de la compagnie, accumulant des milliers d'heures de vol dans les conditions extrêmes des Alpes valaisannes (sauvetages en montagne, ravitaillement de cabanes, vols techniques).

Il s'est fait connaître du grand public notamment lors de la célèbre émission *La Chasse aux Trésors* (1981) avec Philippe de Dieuleveult tournée à Sion, ainsi que dans la série documentaire *Secours en montagne* (2001) de Pierre-Antoine Hiroz.



PIERRE FÉRAUD

De 2000 à 2023, Pierre Féraud a exercé la fonction de médecin au sein du Groupe d'Intervention en Montagne (GRIMM) secouriste, principalement pour la compagnie Air-Glacières.

Ce dernier est un expert reconnu et un collectionneur avisé de nombreux films et photographies d'Hermann Geiger.

Il dispense des conférences sur le célèbre pilote et l'histoire du secours en montagne. Il nourrit également le projet ambitieux de créer un musée dédié à l'aviation de montagne, qui exposerait les anciens appareils d'intervention et de secours, avec une attention particulière portée à sa collection Hermann Geiger.



JEAN-MICHEL PRAZ

Jean-Michel Praz, pilote et instructeur de vol valaisan, représente aujourd'hui la pérennité de la prestigieuse tradition suisse de l'aviation de montagne.

Il rappelle régulièrement dans ses analyses et ses enseignements que Geiger a su transformer l'aviation alpine en observant la nature.

Bien qu'il n'ait pas été un contemporain direct du légendaire Hermann Geiger, surnommé le « pilote des glaciers » et décédé en 1966, son parcours professionnel et son expertise technique témoignent de l'héritage durable, tant technique qu'humain, légué par ce pionnier.



JEAN-JACQUES LAGRANGE

Né en 1929 à Genève, Jean-Jacques Lagrange est un réalisateur suisse et l'un des pionniers majeurs de la Télévision Suisse Romande (RTS).

Pendant près de 40 ans il s'est imposé comme une figure clé de l'audiovisuel helvétique.

Un brin touche-à-tout et précurseur technique, il s'est illustré aussi bien dans la fiction, les captations musicales et le téléfilm que dans le reportage documentaire. Parmi ses œuvres marquantes figurent *Mérette* (1981) ou *La Vierge noire* (1989), ainsi que plusieurs reportages primés à l'international.

En 1958, Jean-Jacques Lagrange coréalise avec le journaliste Alexandre Burger un documentaire marquant consacré à Hermann Geiger, le fameux « pilote des glaciers » et pionnier du sauvetage aérien en montagne. Mettant en valeur les prouesses d'atterrissage sur neige de Geiger, ce film vaut à la TSR une reconnaissance internationale en remportant le Prix de la Ville de Venise au concours Italia, scellant une rencontre remarquable entre l'aviation de montagne et les débuts du reportage télévisé suisse.

SYNOPSIS

Au cœur des Alpes valaisannes, des hommes défient les éléments pour sauver des vies et repousser les limites de l'aviation. Pilotes des glaciers retrace l'épopée fascinante du secours en haute montagne, de l'invention du posé sur glacier par les pionniers mythiques jusqu'aux missions d'extrême précision menées par les équipages d'aujourd'hui.

À travers des images spectaculaires et des témoignages intimes, le film dresse le portrait d'une aventure humaine exceptionnelle où se mêlent courage, maîtrise technique, drames et passion absolue de la montagne.

NOTE DE L'AUTEUR / NOTE D'INTENTION

Réaliser ce film, c'est rendre hommage à ceux qui ont transformé l'impossible en quotidien. Des pionniers qui ont dessiné les premières lignes du sauvetage alpin aux pilotes actuels qui perpétuent cet héritage avec la même exigence, la montagne reste un lieu de vérité absolue.

POINTS FORTS DU FILM

- **L'Épopée des Pionniers** : L'histoire des fondateurs et inventeurs du sauvetage sur neige — Hermann Geiger, Fernand Martignoni et Bruno Bagnoud — qui ont posé les bases de l'aviation de montagne.
- **L'Ombre du Drame et le Poids du Dévouement** : Le film aborde avec pudeur et émotion la réalité brutale du métier à travers les disparitions soudaines de figures emblématiques : Hermann Geiger (1966), Fernand Martignoni (1982) et François-Xavier Bagnoud (1986). Il met en lumière l'impact de ces tragédies sur la communauté des pilotes et la résilience nécessaire pour continuer à voler malgré la perte des siens.
- **La Lignée des Héros du Quotidien** : Le passage de témoin aux générations successives (Jo Pouget, Patrick Fauchère, Jean-Michel Praz, Gabriel Besson), garantes d'une expertise reconnue mondialement.
- **L'Évolution Technologique et Humaine** : Le passage de l'avion à ski à l'hélicoptère ultra-moderne, et la transformation du sauvetage en une organisation de pointe sans jamais perdre son supplément d'âme.
- **La Montagne comme Décor et Adversaire** : Une immersion visuelle au plus près des sommets, capturant la beauté brutale des Alpes et la rigueur aérologique exigeante du vol en altitude.



RAPHAEL BLANC

Producteur et Réalisateur | Fondateur d'Artémis Films

Auteur et documentariste de renom, Raphaël Blanc s'est imposé au fil des décennies comme une figure majeure du cinéma documentaire suisse et international. Sensible aux parcours d'exception, il s'est fait une spécialité de dresser le portrait d'explorateurs, d'artistes et de figures d'épopées humaines à travers des récits visuels captivants et profondément humains.

Parcours et Formation

Après un solide parcours initial en lettres classiques et une formation en gestion et comptabilité — un atout clé pour la maîtrise de la production indépendante —, Raphaël Blanc se forme aux métiers de l'image à Paris. Diplômé en réalisation du **Conservatoire Libre du Cinéma Français (CLCF)** en 1973, il parfait ses armes sur le terrain auprès de grands noms du cinéma et de la télévision (José Giovanni, Claude Goretta, Robert Hossein, Serge Korber, Dominique Othenin-Girard).



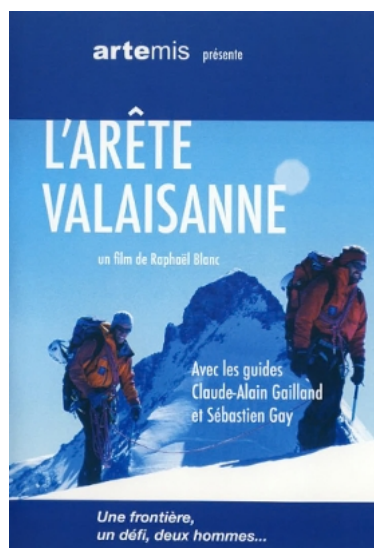
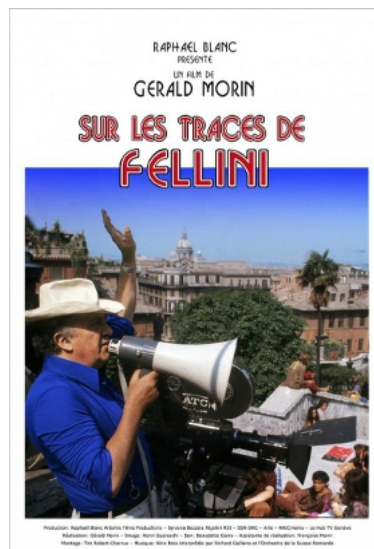
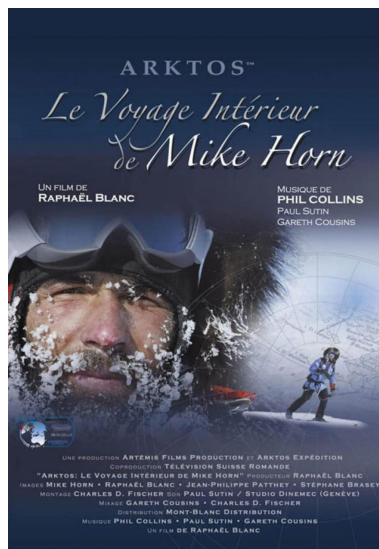
(photo école de cinéma (CLCF) Paris)

Artémis Films et Grands Succès

En 1990, il insufflé sa vision en fondant sa propre société de production, **Artémis Films**. Il a depuis produit et réalisé plus d'une douzaine de documentaires acclamés par la critique et diffusés en salles comme à la télévision, parmi lesquels :

Une Signature Cinématographique

Qu'il s'agisse de suivre Mike Horn dans les glaces extrêmes de l'Arctique ou de retracer l'épopée des héros du secours alpin valaisan, Raphaël Blanc privilégie un cinéma du réel où la maîtrise technique s'efface devant l'émotion, le dépassement de soi et la transmission de la mémoire.



PILOTES DES GLACIERS - LA BANDE-ANNONCE



Visionner la bande annonce du film sur Youtube : https://youtu.be/zDIRGluT_1o
Plus d'informations sur le site : <https://artemis-films.ch>

EQUIPE TECHNIQUE

REALISATION ET PRODUCTION
IMAGE ET MONTAGE
DIRECTION DE PRODUCTION
PRISE DE SON
MUSIQUE ORIGINALE
STUDIO MIXAGE
INGENIEUR DU SON

RAPHAEL BLANC
ERIC BLANC
JEAN-MARIE GINDRAUX
BENEDETTO GARRO
YAKKAY
CORNLAND STUDIO GENEVE
ALAN MANTILLERI

NOTES TECHNIQUE SUPPORT

Format image : 4K UHD 16/9
Son : stéréo 2.0 / surround 5.1

Version française + sous-titres Fr + All + SHD
Version Inter disponible